

EL COLOMBIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA - SEPTIEMBRE 2016

Precio: 1 €



Otoño movido

Pase lo que pase en el parlamento, la vida en Fuente Palmera se mueve, sigue muy viva y activa y se ponen en marcha las obras municipales, y todas las actividades programadas por las Asociaciones que acaban de firmar con el ayuntamiento la recepción de subvenciones para apoyar la actividad de las iniciativas ciudadanas. La Delegada de Salud visita el centro de la Asociación de enfermos y familiares de Alzheimer, los mayores montan una fiesta ibicenca para decir adiós al verano, los moteros llevan a cabo su VIII encuentro de motos clásicas, la plaza de Fuente Palmera estrena un nuevo evento con vocación de futuro: "La Colonia al fresquito" una actividad festiva y cultural antes de recibir el otoño... Y los colegios ya llevan días con la efervescencia del nuevo curso. Esto marcha.



Sin la mejora de la salud moral del capitalismo será difícil encontrar la salida justa a la crisis y un modelo de crecimiento dinámico e inclusivo
Antón Costas (en La salud moral del capitalismo español)

IX Edición
6, 7, 8 y 9 Octubre 2016
Plaza Real
Centro Comercial Abierto
Fuente Palmera
Córdoba

Fuente Palmera de BODA
CÓRDOBA - ESPAÑA

Organiza: Patrocinan:

fuentepalmeradeboda.com

FABRICAMOS DESDE 1980

C/. La Fuente, 26
C/. Portales, 4

CENTRALITA: Tif. 957 638 688
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Grupo
HigarNovias

www.higarnovias.com

ONG: AMIGOS DE OUZAL

Finanzas éticas

Las ONGs creemos en un consumo responsable dentro del sector financiero pero el actual sistema financiero no sólo se apropia de una parte significativa de la rentabilidad puramente económica del ahorro, sino que utiliza para sus propios fines en su totalidad el poder que lleva aparejado el manejo de estos recursos. Es por esto que debemos rescatar nuestros recursos monetarios de aquellos circuitos y entidades que fomentan la economía especulativa, que generan desigualdad económica y social y que mantienen oficinas y negocios en paraísos fiscales, que realizan desahucios sin escrúpulos, que financian empresas armamentísticas o que destruyen los ecosistemas, que son capaces de estafar a pequeños ahorradores con productos financieros complejos y opacos, o que enriquecen a sus altos directivos mientras reciben millones de euros del erario público para su rescate. Por eso apostamos por herramientas de finanzas éticas y alternativas para el dinero. Una financiación solidaria y diferente debe partir de unos principios básicos:

- El/la ahorrador/a tiene derecho a saber de qué modo se está utilizando su dinero; qué proyectos, ideas o empresas se están financiando con él.

- Los recursos económicos deben utilizarse con un provecho social, creando empleo, ayudando a la inserción socio-laboral de personas excluidas, etc.

- Los recursos económicos deben invertirse en proyectos viables, de manera que no se incurra en pérdidas que defrauden las expectativas de los/as ahorradores/as o mermen la capacidad de reutilización de tales recursos.

- Las entidades promotoras de fórmulas financieras alternativas no deben centrarse únicamente en la recuperación de las cantidades prestadas o invertidas, sino también realizar labores de apoyo en la medida de sus posibilidades.

Por eso creemos que es necesario conocer los bancos que apoyan este tipo de finanzas. Entre ellos os vamos a presentar hoy dos: Fiarebank y Triodos Bank.

Fiarebank, es un banco en manos de la ciudadanía organizada, constituido en forma de sociedad cooperativa por acciones, que actualmente opera en territorio italiano y español, con el objetivo de fomentar la cooperación y la solidaridad. Entre sus productos de ahorro se puede contratar la Libreta Redes, en el cual se puede renunciar a parte de los intereses generados a favor de algunas de las entidades beneficiarias de este producto.

Triodos Bank, es un banco que nace con el fin de promover un cambio positivo de la sociedad desde el sistema financiero. Como banco, financia empresas y organizaciones que trabajan en los ámbitos social, medioambiental y cultural, gracias al apoyo de ahorradores e inversores que optan por una sociedad más humana y sostenible. Entre sus productos de ahorro se encuentra la Cuenta Triodos, que permite donar parte de los intereses a alguna organización social beneficiaria.



Del pueblo a China. Otra forma de ser solidario

La O.N.G. Amigos de Ouzal apoya las nuevas iniciativas de los jóvenes. La solidaridad se puede vivir de muchas formas y así ayudar a otras personas que nos necesitan. Por eso, os hacemos partícipes de la aventura de Jaime y Manon dos jóvenes que sienten la necesidad de demostrar a todos que se puede ayudar a otros haciendo lo que más les gusta: Viajar, podéis seguir toda su aventura en Facebook, en nuestra página web.: www.amigosdeouzal.org, en su web <http://delpueblochina.wixsite.com/dpac> y en el facebook: "Del pueblo a China."

El pasado 18 de septiembre partieron en bicicleta desde Fuente Palmera rumbo a Pekín. Han calculado que emplearán aproximadamente un año y tres meses en recorrer los más de 14.000 kilómetros que separan ambos destinos, atravesando para ello España, Francia, Italia, Eslovenia, Croacia, Bosnia, Serbia, Rumanía, Ucrania, Rusia, Kazajistán, Uzbekistán, Kirguistán y China. La salida la realizarán desde la misma puerta de la casa de la madre de Jaime, en la calle Morcilla de Fuente Palmera. Cuando comenzaron a divulgar el proyecto, les comentaron la idea de buscar sponsors, pero como a ellos no les iban a hacer falta, pensaron en que podrían utilizarlos para un fin solidario. Así, se pusieron en contacto con los Amigos de Ouzal, para que los sponsors sean una donación directamente a la ONG y sus empresas se publicitarán en la página web <http://delpueblochina.wixsite.com/dpac>, en el perfil de Facebook Del Pueblo a China y a través de una rueda de prensa que tuvo lugar en la Diputación Provincial el pasado 13 de septiembre, donde se colocó un photocall con todos los colaboradores. Su objetivo es demostrar que no se necesita tanto para vivir: "somos traviageros", comenta Jaime, "pues trabajamos para viajar, solamente para ahorrar algo de dinero y seguir con la aventura, o trabajamos y viajamos a la vez. El dinero es sólo un medio, nunca un fin" por eso han decidido: "Pedalear para una causa solidaria." Aquí los tenéis con su equipamiento para su aventura. Antes de salir quisieron tener algunos encuentros más y tratar de buscar apoyos en esta causa que aportará agua potable para el colegio del Congo, al que la O.N.G. quiere dotar de todo lo necesario para que los alumnos/as puedan tener una educación de calidad. En todos los actos que ellos van proponiendo estuvieron apoyados por nuestros voluntarios.

Especialmente la tarde del pasado 9 de septiembre en la Plaza de Fuente Palmera donde se reunieron un numeroso grupo de personas, incluidos los grupos ciclistas de la colonia dieron cumplida cuenta de su proyecto, medios, recursos, itinerario etc. en un acto festivo. Ya desde ahora queremos agradecerles su esfuerzo en esta aventura que ya han comenzado. A partir de ese momento seguimos muy atentos a los medios de comunicación para poder saber de ellos. Les podremos dar nuestro apoyo y ánimo lo necesitarán pues aunque les gusta viajar su viaje no es fácil; por eso os invitamos ya desde ahora a que os conectéis para conocer todo el itinerario y demás detalles que pueden interesaros en <http://delpueblochina.wixsite.com/dpac> Jaime, Manon.

GRACIAS una vez más por vuestra iniciativa, vuestro entusiasmo y vuestro esfuerzo que nos anima a seguir creyendo en la utopía de que otro mundo es posible. Todo el apoyo que de una u otra forma tengan es necesario. Contamos con vosotros. Podéis contactar con ellos o con cualquiera de los socios de la O.N.G. os atenderemos en la medida de lo posible.





PIPEX, S.C.A.

CALDERERÍA ACERO CARBONO E INOXIDABLE

ESTRUCTURA METÁLICA

Pol. Ind. Chacón, parc. 19 y 20
14120 FUENTE PALMERA
CÓRDOBA

Tlf.: 957 712 775
Fax: 957 637 140
Móvil: 615 444 561
E-mail: comercial@industriaspipex.com

CIGÜEÑA

Mazagón. Campamento de verano. El ciclo de la vida.

Con este tema de fondo la asociación Cigüeña ha dedicado los 9 días de este campamento a descubrir y valorar las diversas etapas de la vida y las actitudes y valores que en cada etapa hemos de desarrollar, y cuál debe ser nuestra actitud ante los mayores.

Por ello se empezó por la etapa prenatal, seguimos por la infancia, continuamos con la adolescencia, seguimos con la juventud y abordamos finalmente la madurez humana y la ancianidad.

En todas las etapas destacamos el valor de la vida y cómo poco a poco se va formando un carácter y una manera de actuar y entender la vida y la convivencia puesto que nos descubrimos como seres sociales y necesitamos los unos de los otros.

“Es casi imposible hacer una recopilación de todo lo que hemos disfrutado estos días, ¡pero aquí dejamos el intento! Algunas de las instantáneas que nos ha dejado el campamento.

Las caras de felicidad no son casualidad. Como ya dijo la Madre Teresa de Calcuta, “La vida es aventura, VÍVELA”.

Final del formulario

Otro año que volvemos de campamento. Han

sido unos 9 días increíbles. Una vez más, nos sentimos orgullosos de pertenecer a esta asociación, que ya se ha convertido en una familia. Talleres, juegos, veladas, playa, aquapark... La Cigüeña reúne a personas con un mismo objetivo, disfrutar rodeados de gente que merece la pena conocer. Gente magnífica y entrañable.

Este año hemos dado un viaje por la vida, esa que nos regala momentos y emociones. Una maleta que se va cargando de experiencias, y que quedan en el recuerdo para siempre. Desde la etapa prenatal, pasando por la infancia, adolescencia, juventud, madurez, y ancianidad, demostrando la mejor parte de nuestra existencia.

Muchas gracias a monitores por estar pendiente de que todo haya salido de una manera fenomenal, monitores de grupo, cocineras, organización... Mazagón no sería posible sin el equipo que La Cigüeña tiene. Gracias también a los padres por confiar en la asociación. Y como no, millones de gracias a los niños que apuestan por pasar unos días con nosotros, que tanto se implican, y que llenan de vida los corazones cigüeñiles.

por Antonio Bolancé Adame. Asoc. cigüeña



Despedida del verano

Con una fiesta ibicenca el club de mayores San Isidro Labrador y sus numerosísimos socios montaron una fiesta con baile incluido –como siempre para despedir el verano, cuando estaban a las puertas de recibir el otoño. Con trajes y vestido blancos muchos deslumbrantes y solemnes, dijeron adiós al caluroso verano que dejamos atrás, con tapitas de jamón, montaditos, cervecitas y música movida y alegre. Algunas fotos dan idea de la que se montan los mayores para llevar con garbo el peso de los años. Ya han comenzado su taller de teatro y sus sesiones de baile de cada semana. ¡No paran, oiga!

Redacción



Rotura de una tubería de agua potable.

El 18 de agosto, en plena feria real de la Colonia, se produjo un incidente grave en las conducciones de agua potable a la altura de la entrada a las antiguas instalaciones de la fábrica de Martínez Barragán en la carretera que une Fuencubierta-Palma del Río, en las inmediaciones de la glorieta de Santa Magdalena. Durante bastante tiempo estuvo perdiéndose agua hasta que intervinieron los responsables de EMPROACSA. Como medida preventiva la guardia civil limitó el uso de la vía a un carril hasta que se pudo detener la pérdida de agua, la mayor parte de la cual se evacuó por el colector junto a Santa Magdalena y el resto invadió la vía por diversos lugares.



VIII Reunión de motos clásicas.

Al día siguiente de celebrarse el día de la bicicleta y la marcha en bici, a mediodía del sábado 17, en la mañana del domingo, se llenó la colonia con el ruido de los motores de las viejas y nuevas motos que recorrieron la mayor parte de la Colonia en una “ruta bar-ítima” para lucir las más viejas y clásicas motocicletas de viejo cuño, (acudieron muchas y muy bien cuidadas: Montesas, Bultacos, Ossa, Derbis, Ducati, Vespas...) junto a otras de último diseño y gran cilindrada.

Siempre resulta espectacular tanto el encuentro de tanta máquina en nuestras calles, como el buen rollo que mantienen los meteros, de todas la edades y reunidos aquí de los más diversos rincones de España. ¡Enhorabuena a los organizadores de la iniciativa!

Redacción



Gráficas
San Rafael **SERIGRAFÍA ROTULACIÓN**

CAMISETAS - ROPA LABORAL
 ROTULACIÓN VEHÍCULOS

NOS HEMOS TRASLADADO A
 C/. Ecija, 10 - 14120 FUENTE PALMERA
 TELFN. 957 63 81 30

La Colonia al freskito.

En las vísperas del otoño, el sábado 17 de septiembre, la Concejalía de cultura y festejos ha organizado este primer festival con el título de La Colonia al freskito, para disfrutar de las últimas noches del verano, cuando el otoño ya anuncia con las temperaturas más suaves que se acerca el equinoccio del 21 de septiembre.

Con un apretado y acaso demasiado largo programa, se inició la noche sobre las 21,30 horas para acabar de madrugada, hubo bailes, canciones, teatro, copla, flamenco, fusión, poesía, rock... En fin una noche completa que rompe el silencio del mes transcurrido desde el final de nuestras ferias.

La plaza de Fuente Palmera volvió a bullir con una participación extraordinaria y la barra que estuvo a cargo y a beneficio del C.Deportivo de la Colonia.

Redacción



La Feria de la Boda se celebrará del 6 al 9 de octubre

Como en anteriores ocasiones se hará en el mismo centro de Fuente Palmera como centro comercial abierto. Las calles se engalanan y se cubren de moqueta para la ocasión

De nuevo volverán a extenderse las alfombras fucsia del 6 al 9 de octubre con motivo de la Feria de la Boda, que en su novena edición aspira a consolidar las 15.000 visitas de años anteriores. Según informó el alcalde, Francisco Ruiz, durante la presentación del cartel de la misma. El evento dispone de unos 60.000 euros, de los que el Ayuntamiento aportará 20.000 euros. También se cuenta con las aportaciones de la Diputación de Córdoba, la Junta de Andalucía y la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera, responsable de la organización. La empresa SICE, adjudicataria del servicio del alumbrado público exterior participa también económicamente en esta feria. Fuente Palmera de Boda se ha convertido en un enorme escaparate de la localidad en toda Andalucía, por lo que este año, como novedad, el Ayuntamiento incluirá un expositor con los productos típicos de la localidad, como aceite, quesos y legumbres. Aunque el protagonismo lo tendrán, de nuevo, las empresas de trajes nupciales, complementos y de servicios vinculados a estas ceremonias. La feria repetirá el esquema de años anteriores para promocionar la variada oferta nupcial de sus empresas. A los expositores se suman numerosas actividades, fundamentalmente desfiles de trajes nupciales, conciertos etc. El presidente de los empresarios, Antonio Romero, agradeció durante la firma del convenio con el alcalde la implicación del Ayuntamiento, que "reconoce la labor que desde la asociación de empresarios se ha hecho en los últimos años". Además de la dotación económica, asuntos como la limpieza, la seguridad y algunos preparativos como la colocación de vallas corren a cargo de la administración local. "Nos congratulamos todos los empresarios porque no olvidan que durante los días de la feria nos tienen que echar una mano", agradeció Romero. Con el incremento presupuestario en la organización, la intención pasa por convertir la cita comercial en "un referente", de manera que la idea es que el escenario donde se celebra "sea lo más atractivo posible para que al público le apetezca desplazarse a Fuente Palmera aunque ya hayan venido en años anteriores". Antonio Romero animó así a los empresarios a que se esfuercen a la hora de decorar y adornar sus expositores y sus comercios, por lo que auguró que "este año la feria va a ir a más". Finalmente añadió el presidente de los empresarios: "No habría una feria de las magnitudes que se dan si no existiera implicación por parte de la ciudadanía y del empresariado". Un ejemplo de ello es que, "a pesar de las crisis y de los años malos que estamos viviendo, nunca ha habido reservas ni cactería de los empresarios a la hora de subir la cuota".

Como indicativo del volumen de negocio del sector, los vestidos de novia que se facturan en la Colonia se exportan a 22 países de Europa y Asia. A las cifras anteriores se suma la venta de unos 80.000 trajes de fiesta, lo que genera unos 300 empleos directos más los indirectos.

Redacción sobre R. Morales y A. Robles. de El día de Córdoba

El diseñador Hannibal Laguna presentará su nueva línea: Hannibal Laguna Atelier, en Fuente Palmera de boda



El diseñador lanza su nueva línea HANNIBAL LAGUNA ATELIER. Una colección de Vestidos de Novia y Fiesta a medida que completará sus actuales colecciones de costura.

Con esta iniciativa la firma ampliará su presencia en el mercado español y reforzará progresivamente la implantación internacional. La nueva colección HANNIBAL LAGUNA ATELIER se presentará oficialmente en la pasarela Fuente Palmera de boda el próximo 7 de Octubre.

El diseñador HANNIBAL LAGUNA amplía sus colecciones con una nueva línea de vestidos de novia y fiesta. La nueva línea HANNIBAL LAGUNA ATELIER es fruto de una importante alianza con el grupo nupcial español HIGAR NOVIAS. El diseñador ha confiado la producción y distribución en el grupo nupcial español HIGAR NOVIAS, pionero en la fabricación 100 % Made in Spain, por su relevante experiencia en el sector y su destacada trayectoria artesanal.

HIGAR NOVIAS nace en el año 1980 en la localidad cordobesa de Fuente Palmera, epicentro del sector nupcial en Andalucía. Reconocido por sus productos de alta calidad y su compromiso por el artículo Diseñado y Fabricado en España, el grupo HIGAR NOVIAS cuenta actualmente con 8 puntos de venta propios en España y está presente en más de 300 puntos de venta en todo el mundo.

La primera colección de la línea HANNIBAL LAGUNA ATELIER esta inspirada en nostálgicas imágenes cinematográficas que realzan la silueta femenina de forma delicada y sensual. Destacan los vestidos joya y cobran protagonismo los espléndidos bordados, que se abren paso entre muselinas de seda, organzas y crepes ultra mate. Piezas únicas, femeninas y elegantes, creadas sobre bustiers internos, modelando el tejido directamente sobre el maniquí y salpicadas de cristales sobre transparencias de encajes.

Con esta alianza, el diseñador HANNIBAL LAGUNA y el grupo HIGAR NOVIAS concentrarán sus esfuerzos para ofrecer nuevas propuestas de novia y fiesta a medida para el canal multimarca, la introducción de la colección en nuevos puntos de venta internacionales y la apertura de corners monomarca, como principal objetivo para el 2016 y 2017.

HANNIBAL LAGUNA, vinculado al mundo del Lujo desde hace más de 30 años, amplía sus colecciones para lograr que sus diseños alcancen a un público más amplio, manteniendo el concepto de neolujo que la marca defiende.

Inesperada visita a la Asociación de enfermos y familiares de Alzheimer

Coincidiendo con el Día internacional de lucha contra el Alzheimer, la Delegada en Córdoba de la Consejería de Bienestar social y Salud, María Ángeles Luna, visitó por sorpresa el centro de atención a los enfermos que la asociación Purísima Concepción tiene en calle Botillas. Avisada la visita precipitadamente hubo al menos tiempo de darlo a conocer a los medios y autoridades. La visita la propició el hecho de que nuestra asociación local había solicitado ayudas a la Junta y la Delegada pensó que un primer contacto con la Asociación venía bien precisamente en un día tan señalado. Y no solamente hizo la visita sino que dejó concertada la cita con los miembros de la Junta de la Asociación local para hablar directamente de las posibilidades de conceder una ayuda puntual o sistemática a la Asociación para que pueda seguir cumpliendo con sus fines y objetivos.

Redacción



Otras imágenes de la feria

El ayuntamiento ofreció este año a la Directora de la Guardería municipal "J. María Rodríguez Lloret", Merche Cuesta, el pregón de feria cuyo texto reproducimos en la siguiente página.

Al final del pregón tuvo lugar un reconocimiento especial para dos trabajadores de la plantilla del ayuntamiento jubilados recientemente: Eusebio Fernández, conductor del camión y José Carrasco que fue jefe de la Policía Local y ahora ocupaba un

puesto de Archivero.

Al terminar la noche de la víspera se celebró la callejera diana animada por la tradicional Charanga.

Durante los días de feria hubo actividad deportiva, enganche de carros de caballos, carreras de cintas, fiesta del agua, guardería y ludoteca nocturna para que los padres pudieran disfrutar del baile en la plaza sin preocuparse por unas horas de los más pequeños.



BAR - BURGER PIZZERIA

Paseo Blas Infante, s/n
Teléfono 957 63 83 26
FUENTE PALMERA





Pregón de Feria 2016

Por *Merche Cuesta Peña*

Buenas noches. Muchas gracias a todos y todas los que habéis hecho un hueco en vuestras vidas para estar hoy aquí. Bienvenidos a este acto de introducción a la Feria Real de la Colonia de Fuente Palmera. Muchas gracias al Excelentísimo Ayuntamiento de Fuente Palmera por haber decidido que fuese yo este año la pregonera de tan hermosas fiestas. Cuando recibí la propuesta de anunciar el inicio de la feria, y tras pensar que era una broma que se me gastaba, vinieron a mi corazón recuerdos muy entrañables.

Si bien es cierto que soy de Córdoba con sangre Melariense en mis venas, heredada de una familia con raíces en Fuente Obejuna, mis recuerdos de infancia están muy unidos a Fuente Palmera.

Al pronunciar el nombre de este pueblo, mi mente viaja a esos años de la niñez en que mi padre me acompañaba al colegio y de camino pasábamos por la calle de la bodega, donde él trabajaba. Allí en transportes San Sebastián mi padre tras una pequeña taquilla, vendía billetes de autobús numerados y a los que ponía el nombre del viajero escrito cuidadosamente a mano. Lo recuerdo con nostalgia porque pasado el día, papa me regalaba la matriz de colores de esos billetes de autocar, pequeñas libretitas donde yo hacía cuentas y dibujos. En ocasiones, mi padre no estaba en su ventanilla, había que hacer refuerzo a la línea de Fuente Palmera y entonces yo sabía que pasaría el día viajando a ese lugar que para mí era lejano y desconocido. A Fuente Palmera, nombre de pueblo que en mi mente infantil, tenía la magia del Macondo de García Márquez escenario de novelas como Cien años de soledad o la Hojarasca; pueblo lejano como la Albanta que Luis Eduardo Aute creó para su hijo, mundo de sueños lugar perfecto al que viajar.

De mi padre aprendí que en los años 70 el viaje a Fuente Palmera se hacía por carreteras, no existía autovía. Eran muchos los que viajaban en lo que en el pueblo se conocía como "La Catalana" y es que se llamaba así al autobús de línea porque cuando no existían estos transportes públicos en Córdoba y los cordobeses visitaban la Comunidad Catalana, veían estos vehículos identificándolos con ese nombre, de modo que cuando los primeros autocares llegaron a la capital cordobesa se les conocía de esta manera.

Rememoramos tiempos en que la mayoría de colonos no disponía de vehículo y Córdoba se hacía casi inalcanzable, tiempos en que si necesitabas algo de la capital se lo podías encargar a un conductor de autobús de línea a los que sus paisanos apodaron "el Santo". También supe que Juan Doblás, José Marín y José Galán eran los encargados junto a Manolo Dugo de hacer los trayectos regulares de "Las Catalanas" a Fuente Palmera, Fuente Carrete-

ros y Ochavillo del Río.

A través de mi padre tracé el plano de una Fuente Palmera que terminaba a un lado en la calle Torrijos y al otro extremo en la calle Carlos III. Me contó cómo el bar de Las Tinajas estaba muy a las afueras junto a una laguna. Imagine el establecimiento de Antonio Aguilar, antiguo alcalde de Fuente Palmera, con su mostrador de madera, lugar donde se vendían los billetes de autobús y se entregaban y recogían paquetes, allí cada día Antonio no solo vendía los billetes sino que recogía encargos y entregaba sueños procedentes de la capital a los colonos.

Hace 16 años aproximadamente, el Patronato Provincial de Servicios Sociales me asignó esta zona como educadora social que era.

Mi llegada a Fuente Palmera supuso una nueva ilusión, un nuevo reto de trabajo. Tuve la oportunidad de conocer a diferentes sectores de la población, sus necesidades e inquietudes. Me sorprendió el tejido asociativo de la Colonia: asociaciones de mayores con inquietudes y dinamismo; asociaciones de mujeres decididas y valientes; Ampas deseosos de actividad y formación; niños y niñas activos que guiados por monitores ilusionados ayudaron a iniciar la experiencia de un verano diferente en La Colonia... así nació el "Verano Guay".

Durante aquellos años conocí la necesidad de dar respuesta educativa a la primera infancia de la localidad y a su vez posibilitar que las familias pudieran trabajar con la tranquilidad de que sus hijos e hijas estarían bien cuidados. Me sentí afortunada al superar el proceso de selección que me llevaría a dirigir la nueva Escuela Infantil Municipal de Fuente Palmera, llamada Juan María Rodríguez Lloret en memoria de un niño de Fuente Palmera que acompañó todo este proceso desde el cielo.

Por la "Guardería Municipal" como todos la llaman, han pasado cientos de familias y de pequeños que año tras año han ido ocupando un hueco en mi corazón.



Durante estos 16 años Fuente Palmera ha crecido no solo físicamente o a nivel demográfico, he sido espectadora del proceso de crecimiento cultural, educativo y económico de una población que es el reflejo de la lucha de aquellos colonos de los años 70.

Espíritu colono por lo luchador, por la capacidad de asumir riesgos, emprendedor y trabajador. Capaz de luchar aquí por lo suyo o de emigrar lejos si es menester.

Espíritu colono que abre los brazos a quien viene de fuera, preguntando al principio de dónde eres y acabando con el paso de los años sorprendiéndose de que no seas de aquí.

Espíritu de pueblo con raíces, con su particular idiosincrasia, que me ha enseñado a llamar a mi perro "TUTU", a ponerme bien la ropa "atacándome-la", a dar besos de sana sanita cuando un pequeñín

se hace "bibi", he aprendido que los "locos" bailan estupendamente y los osos no son tan fieros; que puedes ir a tiendas donde te llaman por tu nombre y se interesan por tu vida mientras teclean la máquina registradora; que puedes salir a la calle pero no debes llevar prisa porque cada tres pasos encontrarás a una persona que te conoce y se interesará por ti.

Espíritu colono de pueblo que me ha enseñado que la vida así es tranquila y apacible y que da calidad a tu vida.

Pueblo que sabe dejar todo a un lado y disfrutar del aquí y ahora.

Pueblo que vive la fiesta como comunicación y no solo ruido. Fiesta como intimidad que se venga de la soledad impuesta. Celebración generosa, sin trabas, para reír, para soñar, para gustar, para entablar una larga conversación sin prisas. Feria que es retorno para los que partieron, que es reencuentro de familias, veladas interminables de disfrute y alegría.

Feria que huele a pueblo engalanado con su mejor vestido y su mejor sonrisa.

Feria como brisa fresca de verano que saca hacia fuera a nuestro niño interior y nos rejuvenece el alma.

Como diría el escritor Carmelo Sancho Liarte:

"Dejad que suene la música

y que impregne al pueblo entero que vivan sus fiestas grandes pequeños, mozos y abuelos. Que se engalenen las plazas y calles con sumo esmero que repartamos abrazos a los que vuelven al pueblo. Que la emoción reprimida brote a raudales sin miedo para expresar a sus gentes que viven con su recuerdo. Sepamos ser generosos y abramos los corazones para albergar esperanzas de un ayer con ilusiones. Las fiestas de un pueblo son cual centro de reuniones saludas a viejos amigos llenándote de emociones. Retrocedes en el tiempo hablando con tus paisanos reconociendo al unísono que fueron tiempos más sanos.

Benditos sean los pueblos con paz y tranquilidad como este que hoy pregonó y su gran personalidad."

Muchas gracias

Feliz Feria Real de la Colonia de Fuente Palmera!!!



Pregón de la feria de Fuente Carreteros. 2016.

Por Manuel García Reyes

Sras., Sres., estimados amigos y vecinos:

Muchas gracias a Antonio Conrado por esta inmerecida presentación.

Cuando Antonio me propuso que fuese el pregonero de la Feria, no lo dudé un momento. Le dije, irreflexivamente, que sí. ¿Cómo podía negarme a ser el pregonero de Fuente Carreteros? ¿Cómo podía negarme a la evocación literaria de los recuerdos y emociones que desde niño me acompañan?"

Así que estoy aquí; dirigiéndome a vosotros para que hagáis conmigo un viaje subjetivo por mis recuerdos e imaginaciones que también pueden ser los vuestros. Un viaje por la memoria que, hasta mi generación, se transmitía de padres a hijos.

Soy cronista oficial de Fuente Palmera, pero como bien ha dicho Antonio Conrado, también soy maestro de escuela.

A mis alumnos procuro contarles muchas historias y cuentos y como maestro, no como cronista, quiero hacer hoy este pregón. En los albores del 250 aniversario de la fundación de Fuente Carreteros y de todas las colonias de Carlos III, que se celebrará el año que viene, hoy, en el pregón de la Feria de 2016, quiero contaros un cuento.

Mi abuela demostró tener siempre una memoria prodigiosa. Ella, nacida en Fuente Palmera, en 1.906, siempre se consideró natural de Fuente Carreteros. Cuando era muy niño y subía con ella, nervioso por la impaciencia, a la alta azotea de su casa, que era mi lugar favorito, entre carreras, le señalaba y preguntaba "¿aquello qué es?". Ella con sus respuestas siempre procuraba satisfacer mi curiosidad infantil. Una vez me dijo, más o menos: "¿Ves?; mira, aquellos blancos que se ve, es Fuente Carreteros. Desde entonces, en mi infancia, fue un lugar mítico y de ensueño. Unas manchas blancas entre un mar verde era el pueblo de mi abuela. Pero, por mucho que estuve pendiente nunca conseguí venir hasta los 13 ó 14 años; hasta que iniciamos, Antonio Conrado, Miguel Parras, otros amigos y yo, las aventuras adolescentes, en nuestras viejas bicicletas.

Pero no nos desviemos más; empecemos el cuento y como todos los cuentos empiezan.

Érase una vez, en un país muy, muy lejano, - que ahora se llama Suiza-, en el Cantón de Ticino, hace muchos, muchos años, -sobre 1769 - vivía un joven de unos 15 años que era de una familia muy pobre, muy pobre, pero muy trabajadora; como casi todos sus vecinos. Su padre hacía todo lo posible para sacar la familia adelante: cortaba leña en el bosque, labraba la tierra y cuidaba las vacas, las ovejas y las cabras de los ricos de la región, y cazaba furtivamente. Su madre, Dominga, acompañaba a su marido en todas sus tareas, porque casi no tenían para comer.

Ellos vivían en una zona fronteriza, que había sufrido continuas guerras, en un pueblo que se llama Bizónico, y que, en ese tiempo, estaba sometida a la injusticia y a la arbitrariedad del duque de Milán, que estaba bajo la influencia de la emperatriz María Teresa de Austria. Lo que más temían, después del verano, era al recaudador de impuestos, que, sin clemencia, aparecía siempre, con dos soldados, para llevarse lo poco que tenían.

Así que Andrés, su padre, lo llevó, cuando tuvo 12 años, a Lugano, un pueblo vecino, que está a unos 4 kilómetros, a orillas del lago Mayor, a que aprendiera el oficio de herrero. Allí pasó su primera juventud.

Domingo, que era nuestro protagonista, trabajaba de sol a sol. Vivía en la misma herrería y, al principio, soportaba los peores trabajos: limpiar, llenar la fragua de carbón, soplar con el fuelle, recoger la

escoria y martillar, de vez en cuando, con el pesado mazo sobre el yunque. Era una vida dura y difícil para un niño como él; pero allí creció; liberando a sus padres de una boca que alimentar y viéndolos cuando podía, en las celebraciones familiares o en las fiestas de la Navidad o de los patronos de la región. El paso de los años, curtió y endureció su cuerpo y, como todo aprendiz, cuando tenía 15 años era ya un diestro herrador de caballos y bestias; aunque su amo nunca se lo quiso reconocer para no darle más de lo poco que le pagaba.



La herrería de Lugano era un lugar concurrido, por allí pasaban casi todos los viajeros de la región. Mientras herraba los caballos, hablaba con ellos; traían noticias y habladurías de los lugares que habían visitado o hacia donde se dirigían. La primera vez que oyó hablar de un alemán, un tal Thürriegel, no se creyó lo que prometía: una vida mejor en la que no había casi que trabajar. Se rió abiertamente, a carcajadas, cuando se lo contó uno de ellos. "¿Cómo los pobres pueden vivir sin trabajar?" - pensó y le contestó al viajero.

Pero lo que al principio fue un rumor, objeto de sus burlas, se fue intensificando y él mismo tuvo en sus manos uno de aquellos papeles clandestinos de propaganda. También, su padre le contaba cómo familias enteras, al igual que en Lugano, desaparecían de la noche a la mañana dejándolo todo, en busca de la promesa de una vida mejor en España. Se hablaba de España como de un paraíso, con una tierra muy fértil, en la que apenas había que trabajar para recoger sus frutos. También veía a los soldados y a los espías del duque y la emperatriz, que habían prohibido la salida hacia España. De vez en cuando, llegaban rumores sobre las desgracias y los sufrimientos de las familias que habían sido atrapadas en el camino.

Domingo, con mucha dificultad, pues apenas sabía leer y escribir, releía una y otra vez, a escondidas y cada vez que podía, el viejo papel manoseado, de propaganda, que había podido conseguir. Se lo sabía casi de memoria y lo que más le gustaba era cuando leía: "Juntaos en cientos de miles, seguid el camino que os muestran los buenos guías que van a presentarse ante vosotros. Llevad todo vuestro di-

nero, patrimonio y sudor que tuvisteis que entregar en los monasterios o en las manos de funcionarios y ministros injustos y que entregasteis por la fuerza". "Os anuncio la prosperidad y la estrella de alegría que es el reino de España. Sobre ese trono está sentado uno de los mayores, más ricos y más elogiados monarcas del mundo".

Domingo ya no se refía; ya no dudaba sobre las noticias; ya era un joven convencido de que había que huir del hambre, la opresión y la injusticia que sufrían.

Acababa de llegar la primavera a las frías montañas de los Alpes. Las aguas del gran lago reflejaban un verdor intenso. Los valles se cubrían de tierna hierba para el ganado. Por los ríos y arroyos corría el agua cristalina y limpia del deshielo. Las nieves se mantenían perpetuas en las mayores alturas de las montañas. Allí permanecerían durante el verano como señal inequívoca de los rigores del invierno.

continuará

Preparación del 250 aniversario

El pasado sábado 17 de septiembre en el Hotel de la Perdiz de La Carolina tuvo lugar la reunión de la Comisión Organizadora Nacional, (previamente la Sra. Alcaldesa de La Carolina D^a. Yolanda Reche recibió a los asistentes en el Palacio del Intendente Olavide). Presidida por el Sr. Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de La Carolina D. Marcos A. García Martínez y nuestra Presidenta D^a. María Águeda Castellano Huerta, a la que asistieron los alcaldes y representantes de los municipios de las Nuevas Poblaciones de Arquillos, Cañada Rosal, Carboneros, Fuente Carreteros, Fuente Palmera, Guarimán, La Carlota, La Carolina, La Luisiana, Ochavillo del Río y Santa Elena; de las provincias de Jaén, Córdoba y Sevilla, no pudieron asistir las de Cádiz y Ciudad Real, y los miembros de la Comisión Ejecutiva Nacional Fuero 250. En ella la Presidenta informo a los asistentes sobre la situación en que nos encontramos en la programación de actos previstos que pronto se publicarán, y las gestiones con distintas administraciones, empresas patrocinadoras e instituciones y asegurar la financiación necesaria para poder acometer este ambicioso proyecto. Todos los ayuntamientos pudieron plantear los actos a desarrollar en cada municipio relacionados con esta efemérides y la necesaria coordinación entre todos ellos y la Comisión.

En la foto el Concejal de Cultural de Fuente Palmera y el Alcalde de Fuente Carreteros.



PIENSOS LOS LLANOS DEL GUADALQUIVIR, S.L.

productos
lacteos
artesanales

www.prolact.es

Quinkana

PIENSOS LOS LLANOS DEL GUADALQUIVIR, S.L.

CTRA. POSADAS, KM. 2'5
TLF. 957 638 196 - FAX 957 638 286
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Productos Lácteos Artesanales, S.L.
C/. Antonio Machado, 4 - 14120 Fuente Palmera (Córdoba)
Tel. +34 957 638 121/Fax +34 957 638 196 - correo: lactea.g@gmail.com

ASOCIACIONISMO

Firma de la recepción de subvenciones.

El día 23 de septiembre en el salón de plenos del ayuntamiento comparecieron casi la totalidad de los 42 colectivos que este ejercicio han contado por primera vez con un tipo de ayuda municipal para el desarrollo de sus actividades. Algunos como la Asociación de Empresarios, de cara a la IX edición de Fuente Palmera de Boda ya habían firmado la ayuda concedida.

39 asociaciones estuvieron presentes esa noche en el protocolo de firma entre el Alcalde y los o las presidentes de las asociaciones, en presencia del Vice interventor.

Que existan tantas asociaciones o colectivos formalizados en la Colonia da fe de un estupendo dinamismo social y ciudadano en ámbitos muy diversos, destacando que la mayoría son asociaciones de mayores y asociaciones de mujeres, pero no faltan clubes deportivos, asociaciones culturales, galguros, cazadores, medioambientales.

Redacción



Palabras de agradecimiento de María del Mar Delgado

En nuestro número anterior por error se omitieron las palabras pronunciadas por la Colona del año María del Mar Delgado Povedano. Estas fueron

Me siento muy orgullosa de estar aquí hoy, y también muy agradecida por haber recibido el nombramiento como Colona del año de La Colonia de Fuente Palmera y por la invitación al Pleno de hoy.

Por eso, es un honor expresarle mi más sincero agradecimiento por la iniciativa de este reconocimiento con motivo de la celebración del día de La Colonia de Fuente Palmera especialmente a la Corporación. Siento un gran orgullo al ser reconocida por una institución tan importante como es el Ilustrísimo Ayuntamiento de la Colonia de Fuente Palmera.

No sé cómo se han acordado de mí, si desde que terminé mis estudios en el IES Colonial y comencé en la Universidad de Córdoba no me han visto ni en mi casa.

Me siento especialmente agradecida con varias personas increíbles cuyo apoyo es la razón por la

Un bosque animado y peligroso

El bosque, en apreciación de Manuel Vicent en una columna de El País, es en los cuentos la metáfora de todos los peligros que acechan generalmente a los niños, protagonistas de tantos cuentos clásicos, desde Hansel y Gretel hasta Caperucita roja y el lobo.

Pero arrastrando la metáfora de los cuentos infantiles a la realidad actual Vicent va aún más lejos: Ahora los verdaderos peligros no son los ogros, brujas, leñadores, lobos, osos u otros animales como dragones o bestias salvajes con forma humana que habitan en oscuros bosques de la fantasía.

Una amenaza mayor se cierne sobre la infancia y sobre los adolescentes, sobre todo porque el bosque -dice-, es ahora la red, posiblemente una red en la que podemos ser cazados, como un insecto cae en la tejida por la araña. Internet puede ser en su inmensa variedad y riqueza un verdadero mar bravío en que olas, tempestades y galernas pueden hacer naufragar a quien navegue en sus procelosas aguas.

Incluso las redes sociales cuya finalidad debería ser abrirnos espacios para el encuentro, son a veces una ventana que se abre a las intimidades de otra gente que de alguna manera se desnuda ante los demás y pone de manifiesto sus intereses, sus debilidades, sus gustos, sus sueños, pintando así para la galería, el retrato de quién es quién, completando inadvertidamente su propio currículun vitae

Otras veces los insultos y el acoso son armas que se utilizan desde la redes para hundir al otro como en un tétrico juego de los barquitos. Por otra parte la Web ofrece tantos espacios abiertos al disparate, a la maldad a la pornografía, a la deformación de la historia, tantas veces cargadas de incertidumbre e inseguridad, de falsedades interesadas... que en ese bosque podemos acceder a los más bellos paisajes como a las más horribles caricaturas de la realidad y a las más nefastas de las influencias.

Quizás los bosques de los cuentos presentaban algunos peligros, pero estaban alejados, había que caminar hacia ellos y adentrarse en su tenebrosa oscuridad. Pero ese bosque metafórico de la red hoy lo llevamos en el bolsillo y puede constituir el mayor de los peligros la adicción a poner nuestros ojos en la pantalla y teclear eligiendo con nuestros dedos el camino que puede llevarnos a dañarnos o destrozar nuestra personalidad.

La prudencia y el sentido común tan necesarios, no siempre están tan presente como sería de desear.

F. López de Ahumada

LIBROS

El mar de los hombres libres

Autor: Andrés Vidal
Editorial Planeta, 2.013
608 páginas



Perseguir durante la mitad de la vida un sueño que se ha vuelto casi imposible puede hacerte perder la cabeza, o bien convertirte en un aventurero con recorrido tan amplio como la mayor parte del mundo.

Christophe Marchand, el protagonista de esta mezcla de novela de aventuras y novela histórica, no se había destacado en su niñez y adolescencia por casi nada en particular, aunque casi todo el mundo lo consideraba buen muchacho a pesar de ser un poco atolondrado, lo que era tolerado con objeto de protegerlo de su pasado, que casi todos conocían salvo él mismo. Pero los secretos de familia terminan por desvelarse más pronto o más tarde, produciendo inevitablemente más dolor cuanto más tiempo tarda en conocerlos el más directamente afectado.

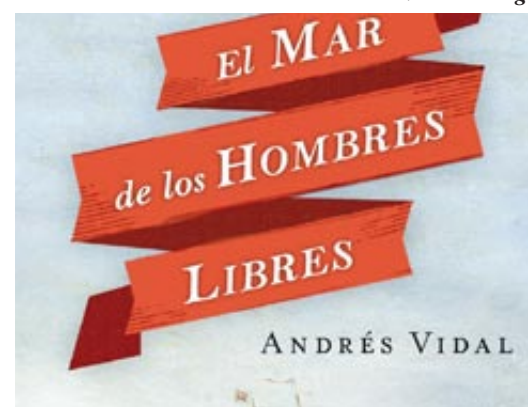
Y esto fue precisamente lo que le ocurrió a Christophe. Le fue desvelado su origen, al mismo tiempo que fue engañado por la mujer a la que amaba, y estas dos circunstancias le llevaron a huir de sí mismo, encontrando en su afición a la navegación una salida para poder vivir sin torturarse mentalmente. Así, fue soldado a las órdenes de Napoleón Bonaparte, y cuando finalizaron las aventuras de la expansión francesa, Christophe se convirtió en corsario, y al naufragar el barco en el que navegaba, habiendo quedando como único superviviente, vivió durante algún tiempo en una isla remota, siendo adoptado por los nativos y esposado con una joven de la tribu.

Pero Christophe no podía estar demasiado tiempo en el mismo sitio, no podía dejar de perseguir su sueño, así que volvió a su aldea, donde retoma el negocio de fabricación de galletas que iniciara de niño. Sin embargo, deberá enfrentarse a su pasado. Alexandre Basset, su enemigo declarado, es ahora quien ordena y manda, y para colmo está casado con la mujer que nunca ha olvidado; a esto se une que los excesivos impuestos que impone Basset han llevado al pueblo a pasar hambre.

En la novela aparecen personajes reales, como Napoleón, Robespierre, etc., que aportan color y realismo a una época llena de grandes nombres.

«Mi nombre es Christophe Marchand, fui soldado a las órdenes de Napoleón y corsario. En el océano Índico he participado en mil y una aventuras a bordo de La Confiance: sé de los lugares más exóticos, las afrentas más salvajes y las más temibles tormentas. Y todo por amor, por un amor que no he conseguido olvidar. Regreso ahora a Loupian, como si el destino me regalara una segunda oportunidad. Sólo sé que me debo a mi gente y que no voy a resignarme ante la injusticia. Muchos dicen que la Revolución no ha acabado...»

Manuel Dugo



Acción Consciente – La Urgencia de la Transformación

OPORTUNIDAD

Vivimos una época de cambio continuo. Los acontecimientos hacen que te cuestiones a ti mismo. En los medios de comunicación transmiten sólo guerra, destrucción, violencia, incluso en los canales de dibujos para niños. Por ello la población cada vez está más hastiada, triste, sin ganas de avanzar ni de movimiento. Parece que el mundo se tambalee, se divida y pierda el sentido de la paz de la armonía y del respeto.

Sin embargo es más fácil cambiar algo cuando está deteriorado y corrupto que cuando está nuevo y aparece recto y honesto.

El miedo, el temor es lo que impide ver la oportunidad. Nunca el temor ha sido la base de la creatividad y la cuna del coraje. Por ello hay que mirar al miedo de frente pues sólo así se verá la realidad del terror, pues el miedo sólo es humo, algo que no existe realmente, es una creación de la mente, de nuestras condiciones de vida. No es fácil para una persona que tiene que sobrevivir con pocos recursos, con una enfermedad propia o de alguien cercano y circunstancias que hacen que nos debilitemos porque las fuerzas mentales y físicas flaquean, vislumbrar una oportunidad para el cambio en cualquier ámbito.

Sin embargo es ahí cuando somos capaces de cualquier cosa para seguir adelante. En cualquier forma de vida, o de especie, cuando la supervivencia se ve amenazada por problemas que parecen insuperables, hay dos posibilidades, morir o alzarse hacia lo desconocido en pos de una evolución y cambio existencial.

Si el ser humano repite formas de actuar, hacer y ser, siempre sucederán las mismas cosas, una y otra vez, y acabaremos recreando el mismo mundo.

Por ello tenemos la gran oportunidad de transformar, evolucionar, crecer y expandirnos. Estamos en las puertas de la transformación total, se hace evidente para que deje de ocultarse lo que siempre tuvo que estar expuesto.

Nos encontramos en ese justo momento, siendo visible la urgencia de la transformación.

Sí, es el momento. Es el momento de tomar la decisión de hacer algo y hay que empezar desde uno mismo. Ser verdad, en lo que haces, dices, y piensas. No eres el pensamiento que te habla, eres el observador que escucha lo que piensas. Por ello tienes que ir más allá del pensamiento, pues este es limitado y confuso, porque está inventado o es un recuerdo de lo vivido. Tú eres más que un pensamiento por mucho razonamiento que le pongas y cuando lo tengas integrado todo cobrará un nuevo sentido, llenándote de paz y alegría o puede que de enfado por no haberte dado cuenta antes, y después de que tu mente se acalle y deje paso a tu silencio llegará la Sonrisa interior.

Una nueva forma y energía de conocimiento llega cuando el pensamiento cesa.

Conecta con tu corazón.

Adelante. Gracias.



Fefi Criado

Cimientos

El sábado es para el hombre, no el hombre para el sábado

Hay varios pasajes de los evangelios en que es claro que Jesús acaba escandalizando a aquellos que representaban la ortodoxia y la fidelidad literal a las normas establecidas en la ley judaica. Es notorio lo que ocurrió en casa del Simón, es notorio lo que pasó con la adúltera a punto de ser apedreada, es notorio el enfado que producía la actitud de Jesús de poner al “hombre” por delante del sábado. Es notorio que cuando Jesús hablaba de colar el mosquito y tragarse el camello, que cuando curaba en sábado o cuando sus discípulos cogieron unas espigas para trillarlas con sus propias manos y poderse llevar algo a la boca, pues estaban hambrientos... siempre arrancaba la indignación de los “guardianes de la ley”. En fin todo eso levantó a los fidelísimos y ortodoxos fariseos para poner el grito en el cielo y escandalizarse, porque para Jesús no había más ley que la del amor y el amor va más allá de toda ley.

Mientras no seamos conscientes de la penosa evolución que sufrió el cristianismo desde el punto y hora en que se convirtió en la religión “oficial” del Imperio Romano, y de la evolución mantenida a través de largos siglos de ser “colonizado y manejado” por el poder de los imperios, hasta convertirse ella misma, la Iglesia, en una institución rodeada de poder, de lujo, de grandiosidad y de una parafernalia propia del sacro romano imperio romano germánico o del imperio Carolingio, hasta lograr el máximo poder sobre reyes y emperadores del mundo, impartidora de dignidades y territorios, dotada de un gran ejército, volcada en atender los intereses de determinados reyes;... mientras no nos demos cuenta que la evolución del papado, de ser un servicio a los cristianos se convirtió en una monarquía absoluta, autoritaria e intransigente muy lejos del espíritu de aquel al que dice seguir y que fue eso en gran parte lo que provocó, primero la separación de las iglesias orientales hoy llamadas ortodoxas, y lo que impulsó luego la iniciativa, a mi parecer sincera, de la reforma luterana, frente a un primado ejercido con un espíritu antitético al de Jesús de Nazaret, que hubiera llegado látigo en mano a arrojar de nuevo a los mercaderes de un templo construido con el poder del dinero y el sufrimiento de los pobres, con aquella magnificencia que hizo exclamar a Jesús “no quedará de ti, piedra sobre piedra”, refiriéndose al templo, templo que nunca estuvo dentro del proyecto de Jesús. Mientras no entendamos correctamente todo esto no vamos a adquirir la sencillez y la humildad que nos permita acercarnos a la palabra desnuda de Jesús en los evangelios.

El templo de Dios es el corazón de los humanos, y como “comunidad” formamos un templo y Dios viene a habitar en él. Dios no necesita un templo construido por la mano del hombre.

Pero, es verdad, han ido pasando tantas cosas, nos hemos acostumbrado a tantas formas, ceremonias, pensamientos, modos de ver nuestra fe y nuestro cristianismo, que ahora, volver a ponernos en la mirada de aquel Jesús, marginal y vagabundo, aquel Jesús mal vestido y acompañado de unos pobres pescadores, seguido de enfermos, leprosos, mujeres, y chiquillos, recorriendo caminos de Galilea, enfrentándose a letrados, escribas, fariseos, sa-



cerdote y senadores con su manera de comportarse tan “libertina” y “arbitraria”, nos parece tarea imposible. Escuchar aquello de “misericordia quiero y no sacrificios” suena de una manera muy distinta en sus labios que en la prédica de los sacerdotes. Decir: anda vete, yo tampoco te condeno, parece imposible hoy en que “la doctrina y los cánones del derecho” son más importantes que el acercamiento misericordioso a las personas. Creo que el tiempo nos ha hecho engolarnos con la verdad, ensoberbecernos con la doctrina, endiosarnos arrojándonos en la “palabra de Dios”. Nos hemos convertido en intérpretes absolutos y seguros del saber lo que Dios quiere en un arrebato de soberbia y engrandecimiento, interpretando lo que nos interesa y a nuestro favor de las palabras más claras de Jesús: “no será así entre vosotros, el que quiera ser el primero que sea el último de todos”. No os hagáis llamar padres ni maestros, ni excelencias, ni os deis títulos, porque uno sólo es vuestro maestro

Pako.

Yo mimé contigo

Por Manuel González Mestre

El país de la belleza.

Necesitamos de los mundos de ficción para sobrellevar el peso de las horas. ¿Qué sería de nosotros sin la magia del celuloide o sin el poder evocador de la historia que transcurre a lo largo de las páginas de un libro? La música nos eleva y nos transporta a otro estadio de realidad, prueben, si no, a visitar una exposición artística al tiempo que escuchan la melodía de una canción. Nos deleita el movimiento y la armonía de los cuerpos que componen un ballet. Observar la magna extensión de un paisaje que se aleja en el horizonte. Detener la mirada en tus hijos cuando realizan cualquier acto cotidiano. Con estos materiales has levantado un mundo más cierto que ese de ahí fuera, ese que se desangra entre la mentira y la codicia, el egoísmo y la cobardía. Ahora, a salvo ya, conoces la ruta para avistar el país de la belleza.



Trabajadores

Vaya por delante que a todo nos gusta que nos quieran un poquito y que nos digan lo importantes que somos. En el fondo de todo ser humano anida cierto ego que es necesario alimentar. Pero de ahí a la borrachera de fama barata a la que asistimos va un trecho. Todo el mundo quiere ser famoso. Trabajadores de la nada, profesionales sin profesión a los que los medios de comunicación, especialmente la pequeña pantalla, ha venido a dar cobertura. Jóvenes que son utilizados como estrellas cuando a lo más acaban imitando a un cantante o chicas que quieren alcanzar el éxito como bailarinas, actrices o modelos. Genios porque sí, hasta que la televisión les avise que la función llega a su fin y que su papel de actor principal ha terminado. Lo de la temporada pasada ya no vale para ésta. La fama es un valor al alza en un mercado donde valores como el sacrificio, el día a día, la dignidad, la honestidad y otros, han caído en picado. Se puede tener éxito plantando nabos en Albacete o allí donde te sientas a gusto contigo. Los laureles de la fama suelen durar un cuarto de hora; luego llega el olvido. De ahí que lo fácil y banal pase a toda velocidad para hacernos ver que una vida no se llena con ecos y vacíos, sino con sentido.

El arte de dialogar

José Antonio López García.

Es curioso que en la época en que más se habla de diálogo para solventar problemas tanto a nivel individual como colectivo, asistimos estupefactos a que nuestros líderes políticos poseen algunas trabas insuperables para dialogar y acordar entre sí, cerrándose en banda para el no diálogo, y olvidan, como Platón decía, que los políticos deben ser educadores y ejemplo de vida virtuosa para el pueblo (La República). Y es que dialogar no consiste simplemente en el hecho de hablar con alguien. El arte de dialogar supone escuchar al otro, comprender su punto de vista, sus criterios, sus razones... Aceptar lo que haya de verdad en el que habla conmigo. Y estar dispuesto a modificar, no sólo mis ideas, sino incluso mis convicciones, si es que veo que el otro me aporta información o motivos que yo no sabía o no he tenido debidamente en cuenta. De lo dicho se sigue que solamente puede estar capacitado para dialogar quien está dispuesto incluso a renunciar a sus puntos de vista o su visión de la realidad, si advierte que aquel con quien dialoga tiene una visión de esa realidad más completa o más objetiva que la propia. Solo quien tuviera una visión de la totalidad de la realidad, podría decir que no tiene por qué dialogar con nadie. Pero ocurre que una visión de la totalidad de la realidad no la puede tener ningún ser humano. Porque constitutivamente todos somos por naturaleza limitados, también en esto. Así las cosas, lo que más dificulta para dialogar es la mentalidad dogmática. Porque cuando se ven las cosas más discutibles como afirmaciones dogmáticas, que, por definición, son indiscutibles, entonces apaga y vámonos. El diálogo se hace sencillamente imposible y me temo que algo de esto es justamente lo que ahora estamos viviendo en España ante la urgencia de formar un nuevo gobierno para nuestro país. En España, el peso de la mentalidad dogmática es más fuerte de lo que imaginamos. Porque viene de muy lejos. El dogmatismo religioso del pasado ha podido configurar nuestra manera de pensar y proceder seguramente más de lo que sospechamos porque se ha producido una influencia de los dogmas en la cultura. Si bien la raíz del problema no está en la religión, sino que está en el dogmatismo. Con lo dicho basta para que nos pongamos a buscarle una respuesta a la pregunta que algunos se hacen: ¿por qué en la mayoría de los países de la UE es posible formar gobiernos de coalición que en España no son posibles o, por lo menos, se ven tan problemáticos? Con esto estoy diciendo, lo mismo a los de la derecha que a los de la izquierda, que todos somos más dogmáticos de lo que imaginamos, aunque se coincida en que todos tenemos que dialogar en aras del bien común y la paz de los ciudadanos.

* Estudios de L. en Ciencias Religiosas



Iron man de Posadas.

Nuestro atleta David Rivero, buscó un pequeño permiso para no perderse el triatlón de Posadas a primeros del mes de septiembre. No le acompañó demasiado la suerte, pues se le averió la bicicleta y además, como él mismo dice, no había tenido la preparación previa más adecuada para esta dura competición. En la foto, lo vemos con José A. Carrasco que le esperó en la meta

J.A.C.



Promoción del baloncesto local:

El pasado 8 de septiembre se firmó en el despacho del Alcalde un Convenio con el Club de Baloncesto Bball de Córdoba. El objeto de dicho convenio es la promoción de este deporte entre los más jóvenes de la Colonia. Este club ya ha tenido algunas actuaciones en la Colonia con lo que incluso antes de la formalidad de la firma del convenio ya se cuenta con más de un centenar de niños y niñas para la escuela deportiva que se va a montar, además de los torneos o liguillas que se vayan programando para darle visibilidad a este deporte tantas veces apagado por el brillo del fútbol.

Nota de prensa y Redacción



Milla de Palma del Río

Primer y segundo puesto para los dos hermanos de nacionalidad marroquí: Abelak Sabhi y Mustafá Sabhi (residente temporal en Ochavillo del Río). Los hermanos se han impuesto en la categoría reina con comodidad de principio a fin. Abelak es corredor profesional residente en Francia y ha hecho escala en Palma Del Río para volver a la Fiesta Del Cordero en su país junto con su hermano que se queda en Motril (Granada) en busca de trabajo. Mustafá es el más alto de la foto, corredor del equipo de atletismo Trotasierra, ha estado alojado en mi casa de Ochavillo aproximadamente un mes y me ha sorprendido las necesidades que está pasando, todas sus pertenencias caben en dos bolsos de equipaje; el equipo Trotasierra ha respondido solidariamente con su corredor. Cuando bajó del pódium tuvo un gran detalle regalándome el trofeo que tan brillantemente ha conseguido en el día de hoy.

José Antonio Carrasco



suscríbete cuando
quieras a

EL COLONIAL

Tif. 975 71 20 39

RECUPERACIONES FÉRRICAS Y METÁLICAS

- * Recogida de residuos ferricos
- * Compra y venta de chatarra al por mayor
- * Compra de metales
- * Compra de baterías usadas
- * Compra de catalizadores
- * ETC



- * Recogida de gomas de polietileno usadas tanto generales como de goteo
- * Venta de gomas nuevas de polietileno.
- * Precios de f brica

- * Recogida de palet tama o europeo
- Medidas de palet:
(1 10 x 1 10) (1 x 1 20) (0 80 x 1 20)
(1 20 x 1 10) 1 35 x 1 10) 1 40 x 1 10)
- Marcas europeas CT-1 CT-2 CT-3
- Marcas locales VIJESA-PREGESA
- VIPRELUC- COSMOS-EPAL-LPR-CHEP



COMPRA- VENTA DE
MAQUINARIA AGRICOLA
E INDUSTRIAL

Tif. 619 624 979

recuperacionesferricas@hotmail.com

lidesur@hotmail.com



recuperacionesferricasymetalicas

EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
 C/. Ramón de Beña, 6
 14120 Fuente Palmera (Córdoba)
 REF.: 25-290
 E-mail: info@elcolonial.es
 E-mail: salfman@hotmail.com

EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Delegación Provincial de Justicia de la Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: María Rosa Martín Montenegro. **Vicepresidente:** Manuel Dugo Rossi. **Secretaria:** Nati Tobar. **Tesorero:** Juan Adame Correderas. **Vocales:** Enrique Pedro González Mestre, Fco. Jesús García Reyes y Francisco López de Ahumada Suárez.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: José L. González Castell. **Sanidad:** Bernabé Galán. **Historia:** Francisco Tubio Adame, Adolfo Hamer. **Ochavillo:** Quique González Mestre. **Silillos:** Jesús Alinquer. **Colaboraciones literarias:** Manuel González Mestre, Bea Carmona, Irene González Dugo, Rafael Yuste, Antonio Navarro, José Luis González Castell, Sergio García Mohedano, Manuel León Castell. **Asesor jurídico:** Francisco Liñán. **Asesor Economista:** Rafael Aguirre. **Diseño:** José Fernández Lara.

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

Tlfs. 957 712 039 - 957 712 111
 Suscripción anual: 12 €
 Fuera de La Colonia: 15 €
 Extranjero: 18 €

DEPOSITO LEGAL

CO 65-2010

IMPRIME:

Gráficas San Rafael

El Colonial no se hace responsable de los escritos de opinión.



AUTOCARES FLORES, S.L.

Móvil: 669 422 599 Autocares lujo desde 15 a 60 plazas. Servicios discretos Colegios y excursiones

ÉCIJA: Telf. 95 483 10 03 - Polg. El Barrero, Parc. 15
 FUENTE PALMERA: Tlf. 957 63 84 63

Taller de expresión corporal y dramatización.



Poner VOZ a los poetas

Curso 2016-2017

Comienza el 4 de octubre, martes a las 5 de la tarde

En la sede de la asociación Victoria Kent. Calle Torrijos

Curso bíblico: Conocer los Evangelios



Curso dedicado al Evangelio de San Lucas

Repaso general de estos puntos:
 Fuentes de los evangelios
 Los evangelios sinópticos de Marcos, Mateo y Lucas.
 El Evangelio de Juan

-Estudio paso a paso del Evangelio de Lucas

- a) Autor y destinatarios, peculiaridades de Lucas
- b) Contenidos de su evangelio.
- c) El evangelio de María y de la infancia de Jesús
- d) El evangelio de las parábolas de la misericordia

El primer día la reunión será a las 6 de la tarde acordaremos los cambios posibles de horario etc.

Dará comienzo el 19 de Octubre, miércoles
 Impartido por Paco López de Ahumada
 En la sede de la ONG Amigos de Ouzal en calle Madrid 39
 La inscripción es gratuita



AUTOCARES FLORES

HORARIO DE SALIDAS DESDE

CÓRDOBA FUENTE PALMERA

De Lunes a Viernes

8:15 6:45
 11:15 10:00
 13:15 12:00
 18:30 15:30

Sábados

13:15 9:00

E ESTRUCTURAS METÁLICAS

H. FUENTE PALMERA, S.L.

Ferrallas, Carpintería Metálica Const. Metálicas

Carretera A-440 - Km. 7'5
 Tlfs. 957 63 85 32 - 957 63 87 95
 Fax 957 63 87 80 • E-mail: s.metal@terra.es
 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

Francisco Javier López Ruiz

Estudios cursados de secundaria y superiores. Educación secundaria obligatoria ESO I.E.S Colonial, Fuente Palmera.

Bachillerato Ciencias Sociales I.E.S Colonial
Socorrista Acuático y Primeros Auxilios
Monitor de Natación
Nadador de Rescate
Instructor de Buceo Y Buceador Técnico

¿Con qué objetivo te planteaste estudiar tu carrera?

Me alisté al ejército en el año 2005 con 19 años, el principal motivo de esta decisión no fue otro que el puramente relacionado con la búsqueda de aventura, y ganas de moverme por el mundo.

¿Por donde te has movido desde que terminaste los estudios?

Elegí destino en Infantería de Marina, San Fernando. Participo en misiones de ayuda humanitaria en Líbano y Bosnia, así como en maniobras internacionales, estando destinado en diferentes unidades a lo largo de mi carrera militar. Durante estos 10 años tuve la oportunidad de vivir experiencias, conocer gente, viajar por el mundo, y por supuesto ampliar mi desarrollo profesional centrándome en el medio acuático.

¿Dónde estás desarrollando ahora tu actividad profesional? ¿a qué te dedicas?

Actualmente vivo en Playa del Carmen (México) trabajando como instructor y guía de buceo. Mi trabajo consiste en impartir cursos de buceo recreativo a todos los niveles, y guiar inmersiones tanto en mar como en cueva.

¿Cuáles son tus metas y tus sueños en ese sentido?

La única meta que me planteo profesionalmente en la vida es la de poder seguir dedicándome a realizar un trabajo que me haga feliz, siempre supe adaptarme y aceptar cambios sin aferrarme firmemente a nada. Quizá mi sueño sea poder seguir evolucionando e intentar mejorar tanto profesional como personalmente.

¿Crees que lo que haces ahora está contribuyendo a hacerte feliz y a ver, en cierto modo, cumplidos tus sueños?

Por supuesto que sí, yo creo que cuando decides dejar un trabajo estable, dejar tu familia, tus amigos, tu país, etc tiene que haber una buena razón para ello, y es sin duda el hecho de poder dedicarme a un trabajo que me aporta felicidad, en-

Colonos por el mundo



tusiasmo, diversión y encima estas contribuyendo a que los demás sientan lo mismo, eso es lo más parecido a cumplir un sueño.

¿Cómo estás llevando tú, por ahí, la crisis que padecemos por aquí?

Supongo que el concepto de crisis que tengo en mi mente en este momento, después de haber viajado por países con unas necesidades tan distintas al nuestro, ha ido cambiando. Afortunadamente puedo decir que no me afectó de una manera tan negativa como a muchas familias en España siendo consciente del tremendo efecto negativo que esta suponiendo para una gran mayoría de la población.

¿Cómo ves la situación del país, España. El empobrecimiento de la clase media y las clases humildes, la corrupción de una parte significativa de la clase política, el crecimiento de la deuda y las reformas-recortes de nuestros gobiernos?

Soy consciente de esa situación de empobrecimiento agravada por un comportamiento lamentable de la clase política en España, de eso no tengo la mayor duda, pero también pienso que esa clase política, no solo en España, sino en la mayoría de los países del mundo, es a veces un reflejo de la sociedad.

Desde tu perspectiva, como país (España) ¿cómo somos vistos desde otros países al menos cómo somos vistos desde ahí?

Alrededor de 15 o 16 países he podido visitar a lo largo de mi vida, y en ninguno de ellos he notado ningún sentimiento negativo hacia España o los Españoles, cierto es, que en los últimos años lo que sí he podido percibir es que la imagen que llega de España a estos otros lugares del mundo se resume en incertidumbre y malestar social.

¿Qué echas de menos especialmente de nuestro pueblo y de tus amigos?

Obviamente lo que más se extraña cuando estas lejos de casa es la familia sin ninguna duda, por supuesto esa cerveza compartida con los amigos en las noches de verano, y algún que otro plato de cocido de mi madre son cosas dignas de destacar! Nunca perdí el contacto con la gente del pueblo, especialmente mis amigos de toda la vida, los cuales visitaba casi cada fin de semana cuando bajaba a visitar a la familia desde el Puerto de Santa María, durante los años que allí estuve viviendo.

En fin ¿qué recuerdos vienen especialmente a tu mente de los tiempos más jóvenes de tu vida de estudiante de bachillerato (recuerdos de nuestro instituto si estudiaste en Fuente Palmera) y los primeros años de carrera en que simultaneabas la Universidad con algunos fines de semana en Fuente Palmera con las antiguas amistades de la infancia?

Infinidad de recuerdos maravillosos gracias a la estupenda infancia y adolescencia que tuve en Fuente Palmera, los mejores recuerdos de mi vida sin duda alguna, tuvieron lugar entre mi casa, el colegio Federico Garcia Lorca, la plaza, la casa de mi abuela y por supuesto el taller de mi padre. Como a la mayoría de los niños, me gustaba pasar tiempo con mi padre, ayudándole en el taller, saliendo a reparar, otras muchas veces entorpeciendo el trabajo, pero sobre todo aprendiendo las mejores enseñanzas de manos del mejor maestro que pude tener en la vida.

En serio ¿Echas de menos Fuente Palmera?

Fuente Palmera es mi casa, es donde yo nací y nació mi historia, es donde vive mi familia, es el punto cero desde donde parten mis viajes y donde acaban. Por supuesto echo de menos mi pueblo y mi gente, pero también siento que aquí es donde quiero estar en este momento.



**CONSUMIR
EN EL PEQUEÑO COMERCIO
ES CONTRIBUIR A LA
SOSTENIBILIDAD
ECONÓMICA DE NUESTRA
COLONIA**